

Spotlight
Ginni Gibboni



TEATRO CARLO FELICE
LUNEDI' 11 MAGGIO ore 20.30
GOG

JÉSSICA PINA TRIO

CARTE BLANCHE



La GOG presenta, lunedì 11 maggio alle 20.30 al Teatro Carlo Felice, il Jéssica Pina Trio e il progetto Carte Blanche: una serata che amplia lo sguardo della stagione oltre i confini della musica cosiddetta classica, aprendo il palcoscenico a una delle voci più originali della nuova scena portoghese.

Trombettista, cantante e compositrice, Jéssica Pina costruisce da anni un percorso personale in cui jazz, rhythm and blues, neo soul e scrittura contemporanea convivono in un linguaggio libero da etichette. La sua formazione jazzistica, unita a una forte identità autoriale, l'ha portata fino alla scena internazionale con l'invito di Madonna a partecipare al Madame X World Tour, esperienza che ha segnato una svolta decisiva nella sua carriera. Dopo questa collaborazione, Jéssica Pina ha pubblicato l'EP Vento Novo, seguito da una lunga tournée in Portogallo e dalla partecipazione a festival di rilievo come Cool Jazz, Matosinhos em Jazz e Sol da Caparica. Sono poi arrivati gli inviti di Mykki Blanco e dei Brooklyn Funk Essentials, fino alla presenza nel 2024 al Joy of Jazz Festival in Sudafrica e alla partecipazione al Festival da Canção 2025. La critica sottolinea come il suo percorso artistico si sia progressivamente emancipato da una grammatica jazzistica più tradizionale: il jazz resta fondazione tecnica — fraseggio, improvvisazione, controllo del suono — ma smette di essere genere e diventa metodo. La tromba e la voce si muovono così come due funzioni della stessa scrittura musicale, in un

continuo scambio tra canto e suono strumentale. Sul palco genovese sarà affiancata da Anderson Ivo alle tastiere e Eron Gabriel alla batteria, in una formazione essenziale che lascia spazio alla libertà espressiva e alla costruzione di un suono fortemente identitario.

Carte Blanche non è soltanto il titolo del concerto, ma una dichiarazione di poetica: libertà di attraversare linguaggi diversi, di superare i confini tra jazz, soul, elettronica e scrittura urbana contemporanea. Una musica che non cerca definizioni rigide, ma si costruisce nell'incontro tra tecnica, istinto e presenza scenica.

Prima del concerto, alle 19.30 Matteo Manzitti presenterà e introdurrà il concerto del Jéssica Pina Trio in Sala Paganini.

Matteo Manzitti si diploma in composizione a Milano sotto la guida di Fabio Vacchi, poi si specializza al Conservatorio della Svizzera Italiana con Nadir Vassena.

Sue composizioni sono state eseguite da Ensemble e Orchestra rinomate quali i Cameristi della Scala, l'Orchestra Filarmonica di Torino, L'Ensemble Sentieri Selvaggi.

Come Direttore Matteo Manzitti si è sempre concentrato sul repertorio contemporaneo dirigendo diverse prime nazionali, europee e assolute.

Nella veste di didatta è vincitore del Premio Abbiati per la scuola 2023 e autore del libro "Musica in Libertà" edito da Curci Music and Books.

Biglietti: I Settore a partire da € 27 II Settore a partire da € 18 Under 30 € 12 Under 18 € 6,